

MAÇÃO

PEQUENO CINEASTA

ITINERANTE

Patrocínio: Banco do Brasil
Realização: Centro Cultural Banco do Brasil
Direção: Daniela Gracindo
Produção Executiva: Thais Antunes
Coordenação Técnica: Kristoffer Hagelberg
Designer Gráfico: Paulo Brazil

PROGRAMAÇÃO

Dia 4 de janeiro/2018 - (quinta-feira)
10h30 às 13h – OFICINA CLAQUETE
15h – MOSTRA INTERNACIONAL CRIANÇA
16h – MOSTRA NACIONAL CRIANÇA
17h – MOSTRA INTERNACIONAL JOVEM
18h – MOSTRA NACIONAL JOVEM

Dia 5 de janeiro/2018 - (sexta-feira)
10h30 às 13h – OFICINA CLAQUETE
15h – MOSTRA INTERNACIONAL CRIANÇA
16h – MOSTRA NACIONAL CRIANÇA
17h – MOSTRA INTERNACIONAL JOVEM
18h – MOSTRA NACIONAL JOVEM

Dia 6 de janeiro/2018 - (sábado)
10h30 às 13h – OFICINA CLAQUETE
15h – MOSTRA FILMES PREMIADOS CATEGORIA CRIANÇA
16h – MOSTRA SUSTENTE SUA HISTÓRIA
17h – MOSTRA OFICINA PEQUENO CINEASTA
18h – MOSTRA FILMES PREMIADOS CATEGORIA JOVEM

Dia 7 de janeiro/2018 - (domingo)
15h – MOSTRA FILMES PREMIADOS CATEGORIA CRIANÇA
16h – MOSTRA SUSTENTE SUA HISTÓRIA
17h – MOSTRA OFICINA PEQUENO CINEASTA
18h – MOSTRA FILMES PREMIADOS CATEGORIA JOVEM

Dia 9 de janeiro/2018 - (terça-feira)
9h às 13h – OFICINA PEQUENO CINEASTA
15h – MOSTRA INTERNACIONAL CRIANÇA
16h – MOSTRA NACIONAL CRIANÇA
17h – MOSTRA INTERNACIONAL JOVEM
18h – MOSTRA NACIONAL JOVEM

Dia 10 de janeiro/2018 - (quarta-feira)
9h às 13h – OFICINA PEQUENO CINEASTA
15h – MOSTRA INTERNACIONAL CRIANÇA

16h – MOSTRA NACIONAL CRIANÇA
17h – MOSTRA INTERNACIONAL CRIANÇA
18h – MOSTRA NACIONAL JOVEM

Dia 11 de janeiro/2018 - (quinta-feira)
9h às 13h – OFICINA PEQUENO CINEASTA
15h – MOSTRA INTERNACIONAL CRIANÇA
16h – MOSTRA NACIONAL CRIANÇA
17h – MOSTRA INTERNACIONAL JOVEM
18h – MOSTRA NACIONAL JOVEM

Dia 12 de janeiro/2018 - (sexta-feira)
9h às 13h – OFICINA PEQUENO CINEASTA
15h – MOSTRA INTERNACIONAL CRIANÇA
16h – MOSTRA NACIONAL CRIANÇA
17h – MOSTRA INTERNACIONAL JOVEM
18h – MOSTRA NACIONAL JOVEM

Dia 13 de janeiro/2018 - (sábado)
9h às 13h – OFICINA PEQUENO CINEASTA
15h – MOSTRA FILMES PREMIADOS CATEGORIA CRIANÇA
16h – MOSTRA SUSTENTE SUA HISTÓRIA
17h – MOSTRA OFICINA PEQUENO CINEASTA
18h – MOSTRA FILMES PREMIADOS CATEGORIA JOVEM

Dia 14 de janeiro/2018 - (domingo)
9h às 13h – OFICINA PEQUENO CINEASTA
15h – MOSTRA FILMES PREMIADOS CATEGORIA CRIANÇA
16h – MOSTRA SUSTENTE SUA HISTÓRIA
17h – MOSTRA OFICINA PEQUENO CINEASTA
18h – MOSTRA FILMES PREMIADOS CATEGORIA JOVEM

Dia 16 de janeiro/2018 - (terça-feira)
15h – MOSTRA INTERNACIONAL CRIANÇA
16h – MOSTRA NACIONAL CRIANÇA
17h – MOSTRA INTERNACIONAL JOVEM
18h – MOSTRA NACIONAL JOVEM

Dia 17 de janeiro/2018 - (quarta-feira)
15h – MOSTRA INTERNACIONAL CRIANÇA
16h – MOSTRA NACIONAL CRIANÇA
17h – MOSTRA INTERNACIONAL JOVEM
18h – MOSTRA NACIONAL JOVEM

Dia 18 de janeiro/2018 - (quinta-feira)
10h30 às 13h – OFICINA CLAQUETE
15h – MOSTRA INTERNACIONAL CRIANÇA
16h – MOSTRA NACIONAL CRIANÇA
17h – MOSTRA INTERNACIONAL JOVEM
18h – MOSTRA NACIONAL JOVEM

Dia 19 de janeiro/2018 - (sexta-feira)
10h30 às 13h – OFICINA CLAQUETE
15h – MOSTRA INTERNACIONAL CRIANÇA
16h – MOSTRA NACIONAL CRIANÇA
17h – MOSTRA INTERNACIONAL JOVEM
18h – MOSTRA NACIONAL JOVEM

Dia 20 de janeiro/2018 - (sábado)
10h30 às 13h – OFICINA CLAQUETE
15h – MOSTRA FILMES PREMIADOS CATEGORIA CRIANÇA
16h – MOSTRA SUSTENTE SUA HISTÓRIA
17h – MOSTRA OFICINA PEQUENO CINEASTA
18h – MOSTRA FILMES PREMIADOS CATEGORIA JOVEM

Dia 21 de janeiro/2018 - (domingo)
15h – MOSTRA FILMES PREMIADOS CATEGORIA CRIANÇA
16h – MOSTRA FILMES PREMIADOS CATEGORIA JOVEM
17h – MOSTRA OFICINA PEQUENO CINEASTA
18h – Cerimônia de encerramento da Turma de Pequenos Cineastas do CCB DF 2018

Banco do Brasil apresenta e patrocina



Filmes realizados por crianças e jovens do mundo todo.

ITINERANTE



4 a 21 de janeiro de 2018

PROGRA

Festival Internacional



Nossas Redes:
www.pequenocineasta.com.br
Facebook: @festivalpequenocineasta
Youtube: /Thepequenocineasta
Instagram: @pequenocineastaoficial

Centro Cultural Banco do Brasil
SCES Trecho 2, Brasília, DF
Informações: (61) 3108-7600

SAC 0800 729 0722 / Ouvidoria BB 0800 729 5678
Deficiente Auditivo ou de Fala 0800 729 0088

Licença de funcionamento nº 00340/2011
Governo do Distrito Federal/ Brasília/ Distrito Federal
Validade: prazo indeterminado.

Produção



Realização



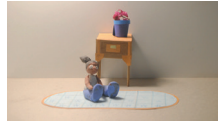
SESSÕES DE EXIBIÇÃO

MOSTRA COMPETITIVA NACIONAL – CATEGORIA CRIANÇA

Exibição de curtas de todos os gêneros, realizados por crianças de diferentes estados do Brasil, entre 8 e 12 anos

NO CAMINHO DA ESCOLA

Roteiro e Direção: Alunos do Projeto Animação – de 8 a 12 anos
Sinopse: No Caminho da Escola, uma menina faz uma viagem alucinante por planetas imaginários e perde a primeira aula.
Vitória - ES – 09'18" – Animação
Classificação indicativa: Livre



CIRANDA DO CARANGUEJO

Roteiro e Direção: Renato Menezes – 12 anos
Sinopse: O mundo animado de um caranguejo.
Rio de Janeiro – RJ – 02'31" – Animação
Classificação indicativa: Livre



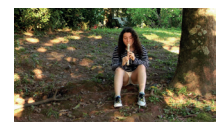
VIRTUALVILLE

Roteiro e Direção: Renata Zischler – 12 anos
Sinopse: Helena cria um vídeo game no qual não existem aparelhos eletrônicos e todas as pessoas são felizes. Mas ela acaba sendo transportada para dentro desse jogo e não consegue mais voltar ao mundo real.
Curitiba – PR – 08' – Ficção
Classificação indicativa: Livre



A FLAUTA MÁGICA

Roteiro e Direção: Marina Leibold – 10 anos
Sinopse: Ao encontrar uma flauta, menina tem um dia cheio de surpresas.
Rio de Janeiro – RJ – 03' – Ficção
Classificação indicativa: Livre



AS MUDANÇAS NEGATIVAS QUE O HOMEM FAZ NA NATUREZA

Roteiro e Direção: Madson Souza Rodriguez – 10 anos
Sinopse: O homem transforma o meio ambiente derrubando árvores, destruindo florestas e afugentando os animais para construir cidades cheias de poluição sonora, visual e do ar.
Acarapé – CE – 01'44" – Animação
Classificação indicativa: Livre



PRETO NO BRANCO

Roteiro: Clarissa Laurindo, Fernanda Lima, Leticia Mello, Paula Tofani e Shaya Hartford – de 10 a 14 anos
Direção: Clarissa Laurindo de Oliveira – 12 anos
Sinopse: Dois picolés discutem sobre a preferência dos clientes. Qual picolé será vendido primeiro?
Rio de Janeiro – RJ – 03'09" – Animação
Classificação indicativa: Livre



RESGATADAS

Roteiro e Direção: Elias Amaral dos Santos Neto – 8 anos
Sinopse: A história sobre a vida de três gatas pretas que foram abandonadas no lixo e foram resgatadas por seu dono Elias Neto.
Ilha Solteira – SP – 01'14" – Experimental
Classificação indicativa: Livre



ÁGUA É H'O, SEM ELA FICA BEM PIOR

Roteiro e Direção: Alunos da turma 1301 da E.M. João Lyra Tavares – de 8 a 9 anos
Sinopse: Os irmãos Sophia e Miguel não cansam de desperdiçar água em casa e na escola onde estudam. O Monstro da Sujeira começa então a segui-los. Os irmãos fazem uma reflexão sobre tudo que estão fazendo de errado e procuram ajuda dos amigos na escola que chamam um escoteiro para acabar com o Monstro da Sujeira!
Rio de Janeiro – RJ – 06'42" – Ficção
Classificação indicativa: Livre



REVOLUÇÃO DOS MONSTROS

Roteiro e Direção: Alunos da Oficina de Animação da Escola Parque – de 8 a 11 anos
Sinopse: Monstros terríveis de todo o mundo estão indignados, revoltados e irritados com os humanos. Um encontro misterioso é convocado, para que todos possam expressar suas queixas e frustrações contra a humanidade.
Rio de Janeiro – RJ – 07' – Animação
Classificação indicativa: Livre



MOSTRA COMPETITIVA NACIONAL – CATEGORIA JOVEM

Exibição de curtas de todos os gêneros, realizados por e jovens de diferentes estados do Brasil, entre 13 e 17 anos

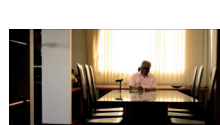
PALAVRAS

Roteiro e Direção: Jhoatan Pagotto Siqueira – 16 anos
Sinopse: Um traficante leva uma vida pacata e melancólica. Em um dia qualquer, ao caminhar pelas ruas, encontra um livro de poesia caído no chão. Sua vida muda desde então.
Afonso Claudio – ES – 02'47" – Experimental
Classificação indicativa: Livre



AVIÃO DE PAPEL

Roteiro e Direção: Dudu Guimas – 15 anos
Sinopse: A história de um amor infinito. Um idoso relembra sua trajetória e percebe que o verdadeiro amor ultrapassa qualquer barreira.
Rio de Janeiro – RJ – 07'49" – Ficção / Animação
Classificação indicativa: Livre



O HOMEM DA FLOR

Roteiro e Direção: Pedro Almeida – 13 anos
Sinopse: Um homem desenha uma flor na rua e espera que as pessoas que passam admirem seu trabalho.
Rio de Janeiro – RJ – 07' – Ficção
Classificação indicativa: Livre



PENSAR PODE SER PERIGOSO

Roteiro e Direção: João Rio – 14 anos
Sinopse: João Rio fala um pouco sobre os pensamentos que levaram às suas crises existenciais, ilustradas por imagens de sua viagem a São Paulo nas férias de inverno.
Florianópolis – SC – 03'55" – Experimental
Classificação indicativa: Livre



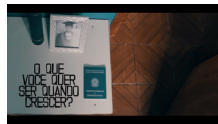
PÓ

Roteiro e Direção: Felipe Leibold – 17 anos
Sinopse: Garota lida com uma perda.
Rio de Janeiro – RJ – 08'05" – Ficção
Classificação indicativa: Livre



O QUE VOCÊ QUER SER QUANDO CRESCER?

Roteiro e Direção: Pedro Vinicius – 17 anos
Sinopse: Intrigado com uma questão que passou a ser parte de seu cotidiano, o jovem Pedro Vinicius foi em busca de saber o que pessoas próximas a ele achavam dessa questão, trazendo também um pouco sobre a sua perspectiva do assunto.
Colombo – PR – 08' – Documentário
Classificação indicativa: Livre



SOFIA

Roteiro e Direção: Ruy Duarte – 16 anos
Sinopse: Sofia, uma jovem que passa por problemas de abandono emocional e falta de empatia com seus pais, tenta achar uma saída daquela realidade de solidão doméstica.
Rio de Janeiro – RJ – 09'23" – Ficção
Classificação indicativa: Livre



CICATRIZES

Roteiro: Fabioli Rocha Pereira – 17 anos
Direção: Viviane Nascimento
Sinopse: Documentário sobre as marcas que a violência doméstica deixa em suas vítimas.
Vitória da Conquista – BA – 05' – Documentário
Classificação indicativa: Livre



MORTE, A VIDA

Roteiro: Lucas Peçanha – 15 anos
Direção: Júlia Muniz – 13 anos
Sinopse: Morte, cumprindo seu trabalho rotineiro, vai buscar uma mulher marcada para morrer, porém as coisas não saem como ela imaginava.
Niterói – RJ – 04' – Ficção
Classificação indicativa: Livre



CURVADOS

Roteiro e Direção: Alice Salles, Camilly Cristine, Daniel Soares, Izabella Brito e Fabiana Kethlyn – de 13 a 16 anos
Sinopse: Num futuro próximo, quase todos estão curvados diante de seus celulares. Quanto tempo restará para os que ainda não se renderam?
Rio de Janeiro – RJ – 04'11" – Ficção
Classificação indicativa: Livre



MOSTRA COMPETITIVA INTERNACIONAL – CATEGORIA CRIANÇA

Exibição de curtas de todos os gêneros, realizados por crianças de diversos países, entre 8 e 12 anos

OS SERES, AS PARTES DE UM TODO

Roteiro e Direção: Alunos do Colectivo Fotograma 24 – de 8 a 12 anos
Direção: Uma história na qual o ser humano poderá tirar alguns ensinamentos vindos de outros seres vivos.
Portugal – 06'40" – Animação
Classificação indicativa: Livre



PANIQUE À BORD (PÂNICO A BORDO)

Roteiro e Direção: alunos do Câmera-etc – de 6 a 12 anos
Sinopse: Os animais de uma pacífica ilha estão encarando um grande problema - um petroleiro se choca contra uma pedra e seu óleo está vazando pelo mar...
Bélgica – 08'13" – Animação
Classificação indicativa: Livre



HOLLOW MEN (HOMENS VAZIOS)

Roteiro e Direção: Rafael Moura e Pedro Almeida – 12 anos
Sinopse: Um estudo sobre os valores da humanidade, da vida e da morte.
Estados Unidos – 07'04" – Experimental
Classificação indicativa: Livre



LE MUTANDE DI ORSO BIANCO (A CUECA DO URSO POLAR)

Roteiro e Direção: Alessandra, Vittoria, Elisa, Carla, Anna Cecilia, Ayoub, Eric, Claudio, Mirko, Elia, Nidhi, Davide (Avisco) – de 6 a 10 anos
Sinopse: Baseado no livro de Tuperu Tuperu. O Urso Polar acorda em uma manhã e descobre que sua cueca está desaparecida. A situação é um tanto embaraçosa. Felizmente, seu amigo Rato está empenhado a ajudá-lo. Será que os dois terão sucesso em encontrar a cueca do Urso Polar?
Itália – 03'40" – Animação
Classificação indicativa: Livre



婆婆媽媽的社群 (O GRUPO DE CONVERSAS DE MÃES E AVÓS)

Roteiro e Direção: Chen Tse-Chien, Chien Po-Han, Hsu Yi-No, Lu Hsiang-Chen, Hsu Yao-Lin, Wu Yu-Ting – de 11 a 12 anos
Sinopse: Há uma fonte de primavera ao lado do Templo do Senhor da Terra (Tudigong) em Yilan. Muitas mulheres, jovens e idosas, começam a se reunir aqui todos os dias ao amanhecer. Qual é a magia dessa fonte que atrai mães e avós durante todo o ano?
Taiwan – 07'43" – Documentário
Classificação indicativa: Livre



GRANDMA'S GIFT (PRESENTE DE AVÓ)

Roteiro e Direção: Kinea Edwards, Chloe French, Amity French, Lilly Lacey – de 11 a 12 anos
Sinopse: A avó de Jasmine Hanson é muito especial. Na prateleira da casa da avó há uma caixa com bolinhas rosas, que contém algo que sempre foi um segredo para Jasmine. Afinal, qual será o grande mistério da caixa?
Austrália – 02'27" – Animação
Classificação indicativa: Livre



L'APPLICATION SUCRÉE (DOCE APLICATIVO)

Roteiro e Direção: Alunos do Le Machin Club – de 7 a 12 anos
Sinopse: Para colocar suas vidas em ordem, Iris, Sofia e seus amigos controlam os adultos ao programarem um novo aplicativo que os transforma em zumbis. Eles terão que encontrar harmonia entre as gangues, enquanto descobrem que criar novas regras, não é um jogo tão simples.
Canadá – 08'06" – Ficção
Classificação indicativa: Livre



THE NEW TEACHER (A NOVA PROFESSORA)

Roteiro: Aysha Callow, Jayda Rosman, Jade Pourau – de 11 a 12 anos
Direção: Gabriella Nunn – 11 anos
Sinopse: Jade chega na escola no dia do seu aniversário e descobre que sua professora foi substituída. Ela então começa uma aventura para tentar descobrir o que aconteceu com sua professora antiga e saber quem será a nova.
Austrália – 05'09" – Ficção
Classificação indicativa: Livre



MOSTRA COMPETITIVA INTERNACIONAL – CATEGORIA JOVEM

Exibição de curtas de todos os gêneros, realizados por jovens de diversos países, entre 13 e 17 anos

LE SAUT DE L'ANGE (UM GRANDE SALTO)

Roteiro e Direção: Alunos do Câmera-etc – de 13 a 16 anos
Sinopse: Do topo de um prédio, um



homem desesperado faz um grande salto Bélgica – 03'08" – Animação

Classificação indicativa: Livre .

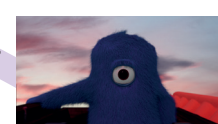
CAMBIA_MENTI (MUDANÇAS)

Roteiro e Direção: Agnesa Ballium, Brunella Bisceglie, Adriana Capriulli, Michele Cassano, Matilde Conoci, Nicolò Giuseppe Cozzi, Aurora Del Zotti, Valeria Fasano, Antonella Perrino, Pierluigi Lepore, Emilio Lo Fino, Flavio Luisi, Filippo Portoghese, Sabrina Sisto – todos 13 anos
Sinopse: Uma nova amiga chega para mudar a vida de três colegas de classe que não são os mais populares da turma. Ela esconde um terrível segredo que eles descobrirão juntos, e que servirá para tornar útil um grande sacrifício.
Itália – 10' – Ficção
Classificação indicativa: Livre



BLUE INVENTOR (INVENTOR AZUL)

Roteiro e Direção: Jonasz Wlewior – 17 anos
Sinopse: Uma pequena criatura azul está prestes a criar um biocombustível. No entanto, ao trazer seu projeto para a escola, ele se depara com a incompreensão e desaprovação de sua professora. No fim, descobre que ninguém jamais está sozinho já que há muitas pessoas que compartilham de nossas paixões.
Polônia – 03' – Animação
Classificação indicativa: Livre



BAFFI SPIOVENTI

Roteiro e Direção: Alunos do KIDSCAM, estúdio de animação para crianças e jovens – de 13 a 15 anos
Sinopse: Um maestro com grandes bigodes viaja o mundo em busca de artistas, mas seus métodos de recrutamento são de natureza duvidosa.
Bélgica – 05'12" – Animação
Classificação indicativa: Livre



FORAR (PRIMAVERA)

Roteiro e Direção: Sebastian Bruhn Eijlstrup Larsen – 16 anos
Sinopse: É primavera e a "competição de jardins" anual está chegando. O pai de Louis não tem tempo a perder e arrasta Louis para a batalha pelo troféu mais uma vez. Louis não está entusiasmado com a ideia, mas como evitar desapontar seu pai com a verdade?
Dinamarca – 06'44" – Ficção
Classificação indicativa: Livre



CASA É DOVE (LAR É ONDE...)

Roteiro e Direção: Alunos da Escola Giacomo Perlasca di Rezzato – 14 anos
Sinopse: "Eu vivo aqui, mas, onde? O que faz você sentir-se em casa? O que transforma um lugar em seu lar? Esta animação explora a relação entre espaço interior e espaço vivido."
Itália – 04'44" – Animação
Classificação indicativa: Livre



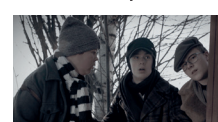
IRONY (IRONIA)

Roteiro e Direção: Radheya Jegatheva – 17 anos
Sinopse: Um filme que explora a relação entre o homem e a tecnologia, contada sob a perspectiva de um telefone. Esta animação feita à mão é baseada no poema 'Sete Bilhões' escrita pelo diretor do filme, que ganhou dois prêmios de poesia.
Austrália – 07'57" – Animação
Classificação indicativa: Livre



TUNTEMATON VAARA (PERIGO DESCONHECIDO)

Roteiro e Direção: Onni Patikainen – 16 anos
Sinopse: Durante a Segunda Guerra Mundial, três meninos enfrentam desafios que testam sua amizade. Medo e perigo estão presentes nas vidas dos meninos enquanto eles tentam lidar com a situação e sobreviver.
Finlândia – 07' – Ficção - Classificação indicativa: Livre



MOSTRA NÃO COMPETITIVA OFICINA PEQUENO CINEASTA

Exibição de curtas realizados nas Oficinas Pequeno Cineasta em 2016 e 2017

GARRAFAS PET

Roteiro e Direção: Jovens do projeto social Solar Meninos de Luz e alunos dos colégios CEAT e Sã Pereira. – entre 12 e 15 anos
Sinopse: Um grupo de garrafas pet procura alguém que possa ajudá-las a serem novamente úteis.
Rio de Janeiro – RJ – 03'55" – Animação
Classificação indicativa: Livre



ESTRELAS COMPANHEIRAS

Roteiro: Giulia Nogata – 15 anos
Direção: Giulia Nogata e Rebeca Rodrigues – 15 e 12 anos
Sinopse: Menina reflete sobre o valor de uma amizade.
São Paulo – SP – 05'52" – Ficção
Classificação indicativa: Livre



AMOR PRÓPRIO

Roteiro e Direção: Catarina Dias – 14 anos
Sinopse: Menina se julga feia por não se enquadrar com os padrões de beleza de seu cotidiano.
São Paulo – SP – 02'13" – Ficção
Classificação indicativa: Livre



SEM CONEXÃO

Roteiro e Direção: Sofia Roitman – 15 anos
Sinopse: Menino mergulhado no universo virtual se isola e enfrenta graves consequências com o passar dos anos.
Brasília – DF – 03'51" – Ficção
Classificação indicativa: Livre



POR ACASO

Roteiro: Bia Hjort e Isadora Trevizan – ambas 13 anos
Direção: Bia Hjort – 13 anos
Sinopse: Menina anda triste por sofrer uma perda, mas o acaso lhe trará uma nova alegria.
Brasília – DF – 03'12" – Ficção
Classificação indicativa: Livre



O BROCHE DE ESTRELA

Roteiro e Direção: Ana Araújo – 16 anos
Sinopse: Jovem melancólica busca um propósito na vida.
Rio de Janeiro – RJ – 03'49" – Ficção
Classificação indicativa: Livre



COMODISMO

Roteiro e Direção: Alexandre Carneiro de Mendonça – 15 anos
Sinopse: Em mais um dia de trabalho exaustivo, Mosine começa a refletir sobre sua vida.
Rio de Janeiro – RJ – 07'46" – Ficção
Classificação indicativa: Livre



REFLEXÃO

Roteiro e Direção: Pedro Almeida – 12 anos
Sinopse: Uma pré-adolescente entra em conflito com a mãe e após uma discussão ela reflete sobre a situação.
Rio de Janeiro – RJ – 04'54" – Ficção
Classificação indicativa: Livre



MOSTRA DE FILMES PREMIADOS CATEGORIA CRIANÇA

Exibição dos filmes premiados no 7o FIPC realizados por crianças entre 8 e 12 anos

VIRTUALVILLE

Curitiba – PR – 08' – Classificação indicativa: Livre
Melhor filme pelo júri oficial da mostra competitiva nacional criança

REVOLUÇÃO DOS MONSTROS

Rio de Janeiro – RJ – 07' – Classificação indicativa: Livre
Melhor filme pelo júri popular da mostra competitiva nacional criança

PANIQUE À BORD (PÂNICO A BORDO)

Bélgica – 08'13" – Classificação indicativa: Livre
Melhor filme pelo júri oficial da mostra competitiva internacional criança

THE NEW TEACHER (A NOVA PROFESSORA)

Austrália – 05'09" – Classificação indicativa: Livre
Melhor filme pelo júri popular da mostra competitiva internacional criança

MOSTRA DE FILMES PREMIADOS CATEGORIA JOVEM

Exibição dos filmes premiados no 7o FIPC realizados por jovens entre 13 e 17 anos

AVIÃO DE PAPEL

Rio de Janeiro - RJ – 07'49" – Classificação indicativa: Livre
Melhor filme pelo júri oficial da mostra competitiva nacional jovem

SOFIA

Rio de Janeiro – RJ – 09'23" – Classificação indicativa: Livre
Melhor filme pelo júri popular da mostra competitiva nacional jovem

CAMBIA_MENTI (MUDANÇAS)

Itália – 10' – Classificação indicativa: Livre
Melhor filme pelo júri oficial da mostra competitiva internacional jovem

IRONY (IRONIA)

Austrália – 07'57" – Classificação indicativa: Livre
Melhor filme pelo júri popular da mostra competitiva internacional jovem

MOSTRA NÃO COMPETITIVA SUSTENTE SUA HISTÓRIA

Exibição de curtas realizados nas Oficinas Pequeno Cineasta em 2016 e 2017

ÁGUA É H'O, SEM ELA FICA BEM PIOR

Rio de Janeiro – RJ – 06'42" – Ficção
Classificação indicativa: Livre

AS MUDANÇAS NEGATIVAS QUE O HOMEM FAZ NA NATUREZA

Brasil – 01'44" – Animação
Classificação indicativa: Livre

BLUE INVENTOR (INVENTOR AZUL)

Polônia – 03' – Animação
Classificação indicativa: Livre

CIRANDA DO CARANGUEJO

Brasil – 02'31" – Animação
Classificação indicativa: Livre

ME ENSINA A OLHAR

Brasil – 04'50" – Animação
Classificação indicativa: Livre

OS SEGREDOS DO RIO GRANDE

Brasil – 05' – Animação
Classificação indicativa: Livre

PANIQUE À BORD (PÂNICO A BORDO)

Bélgica – 08'13" – Animação
Classificação indicativa: Livre

PARQUE ESCUELA 36 (PARQUE ESCOLA 36)

Chile – 03'16" – Animação
Classificação indicativa: Livre

HET BEGIN (O INÍCIO)

Bélgica – 04'18" – Animação
Classificação indicativa: Livre

UMA ÍNDIA NA CIDADE

Brasil – 06'40" – Ficção
Classificação indicativa: Livre

OFICINAS

OFICINA PEQUENO CINEASTA

Exclusiva para clientes Banco do Brasil
Local: Museu CCB
09 a 14 de janeiro – 9h às 13h
Os participantes são introduzidos ao universo cinematográfico e vivenciam durante cinco dias as etapas de produção de um filme. Ao final do curso os alunos realizam uma curta-metragem em formato digital que será exibido em uma das sessões da mostra. A oficina oferece 10 vagas.
Recomendação etária: acima de 12 anos.

Informações e inscrições: contato@pequenocineasta.com.br

O Banco do Brasil apresenta e patrocina o 2º Festival Internacional Pequeno Cineasta Itinerante, que exhibe filmes idealizados e produzidos por jovens de 8 a 17 anos. Realizado no Rio de Janeiro desde 2010, o festival retorna para sua segunda edição em Brasília, onde serão apresentados mais de 50 curtas-metragens de todos os gêneros realizados por crianças e jovens cineastas do Brasil e do mundo, além de oficinas para produção de curtas-metragens e cenas a serem realizadas pelo público infantojuvenil.

Ao apresentar filmes nacionais, internacionais e sessões com filmes produzidos nas próprias oficinas realizadas durante as

edições do festival, o FIPC torna-se um grande espelho da expressão artística de crianças e jovens de todo o mundo sobre questões relevantes e contemporâneas, não raro revelando talentos e uma consciência política e social. Com o apoio ao projeto, o Banco do Brasil reforça seu compromisso com a formação de novos talentos para o cinema e com a formação de plateias, abrangendo público das mais diversas idades e características.

Centro Cultural Banco do Brasil