



## ANUNCIADOS OS GRANDES VENCEDORES DO

### “6º FESTIVAL INTERNACIONAL PEQUENO CINEASTA”

*Cerimônia de encerramento aconteceu ontem, no CCBB do Rio, consagrando oito cineastas mirins na escolha do júri e do público.*

Chegou ao fim mais uma edição do “Festival Internacional Pequeno Cineasta” (FIPC), que reúne filmes feitos exclusivamente por crianças e jovens do mundo inteiro. Os vencedores na escolha do público e do júri especial nas quatro categorias – criança nacional e internacional (8 a 12 anos) e jovem nacional e internacional (13 a 17 anos) – foram anunciados ontem, domingo, na cerimônia de encerramento no Centro Cultural Banco do Brasil do Rio de Janeiro (CCBB). Criado em 2010 por Daniela Gracindo, o festival aconteceu de 3 a 5 de novembro e exibiu mais de 60 filmes em quatro locais da cidade \_ CCBB, Arena Dicro, Museu do Meio Ambiente do Jardim Botânico e Instituto Cervantes \_, alcançando um público estimado de mil pessoas. Os campeões levaram pra casa um troféu e uma claquete profissional da KODAK.

Uma das principais características do FIPC é sua pluralidade, não só de temas como de linguagens. Prova disso é que todos os vencedores são de cidades distintas, tratam sobre diferentes assuntos e trafegam entre o drama, suspense e comédia com o uso das mais variadas técnicas. No total, oito curtas foram premiadas na escolha do público e do júri oficial, formado por 20 pequenos cineastas entre 8 e 17 anos, mediados por um profissional da área. “Os filmes premiados são de diferentes estados, países, temas e gêneros e foi muito gratificante perceber o avanço deles no alcance e na apropriação da linguagem cinematográfica”, diz Daniela.

O primeiro premiado da noite foi “As aventuras do Chauá”, da escola Municipal Santo Antônio do Norte, Minas Gerais (MG), escolhido pelo júri oficial na categoria Nacional Criança. A animação faz um alerta sobre a importância da preservação ambiental e do Papagaio Chauá, espécie nativa da Mata Atlântica, ameaçada de extinção. Os jurados elegeram ainda: “Por trás da pedras”, de Maia Costea (Canadá), uma aventura de três amigas na floresta, na categoria Internacional Criança; “Desconheço-te”, do carioca Felipe Leibold, que faz uma metáfora poética para falar sobre a questão do eu/ego, na categoria Nacional Jovem; e “Multidão”, de Jáchym Bouzek, da República Tcheca, curta animado premiado na categoria Internacional Jovem, que faz uma crítica ao ultrapassado sistema educacional vigente.

Já na escolha do público, o preferido na categoria Nacional Criança foi o curta “Reviravolta” (Curitiba), de Isabela Kraus Zilli, que trata sobre o clássico embate entre o nerd e o garoto popular da escola no estilo cinema mudo. Entre os estrangeiros, o mais votado foi a singela comédia “A loja de doces”, dirigido pelo grupo “Los siete chiflados”, da Espanha. O thriller de suspense, “O outro lado”, do niteroiense João Pedro Lavedan, levou a estatueta na categoria Nacional Jovem. E, por fim, na categoria Internacional Jovem, a criança elegeram “A bicicleta”,

de Giorgi Chakvetadze, da Geórgia, que retrata o “drama” de um menino pobre que faz de tudo pra comprar uma bicicleta.

Além da mostra competitiva, o FIPC promoveu mais três mostras paralelas: “Mostra Oficina Pequeno Cineasta”, com trabalhos realizados pelos alunos da oficina “Pequeno Cineasta”; “Sustente sua História”, que traz curtas sobre sustentabilidade; e “Mostra Especial Escola Orson de Kid”, com uma seleção dos melhores curtas da escola de cinema espanhola, de Madri. A programação contou ainda com uma oficina de animação ambiental para a criançada, ministrada pelo diretor do festival internacional “Vou Anim!arte”, Alexandre Juruema, no Museu do Meio Ambiente do Jardim Botânico do Rio de Janeiro; e um workshop para educadores sobre “O cinema no desenvolvimento da criança”, no Instituto Cervantes - RJ, ministrado pela professora convidada da escola “Orson the Kid”, Maite Frade.

Desde que foi criado, o evento atingiu um público total estimado de sete mil pessoas, além de mais de 16 mil alunos de escolas da rede pública de ensino do Rio que fazem parte do projeto “Cineclube nas Escolas”, desenvolvido pela SEEDUC, através da iniciativa “Pequeno Cineasta nas Escolas”, iniciada em 2015.

O FIPC conta com o patrocínio Prefeitura Municipal do Rio de Janeiro, Secretaria Municipal de Cultura, Escola Parque e Tecnisan; e o apoio da Arena Carioca Dicró e Observatório de Favelas, CCBB-RJ, Instituto Cervantes Rio de Janeiro, Instituto Cultural da Dinamarca, Jardim Botânico do Rio de Janeiro, Museu do Meio Ambiente do Jardim Botânico do Rio de Janeiro, Secretaria Municipal de Educação, Cine Clube nas Escolas, Restô, Nova Capela, Canapés Giovannini e Recriar.

#### **FILMES VENCEDORES:**

##### **Júri Oficial**

Nacional Criança – “As aventuras do Chauá” – Minas Gerais – 04’ – Animação

Internacional Criança – “Por trás das pedras” (Behind the rocks), de Maia Costea - Canadá – 05’ – Ficção

Nacional Jovem – “Desconheço-te”, de Felipe Leibold - Rio de Janeiro – RJ – 08’ – Ficção

Internacional Jovem – “Multidão” (Crowd), de Jáchym Bouzek - República Tcheca – 07’00” - Animação

##### **Júri Popular**

Nacional Criança – “Reviravolta”, de Isabela Kraus Zilli - Curitiba – PR – 09’37” – Ficção

Internacional Criança – “A loja de doces” (La tienda de chuches), de Los siete chiflados - Espanha – 06’25” – Ficção

Nacional Jovem – “O outro Lado”, de João Pedro Lavedan - Niterói – RJ – 09’59” – Ficção

Internacional Jovem – “The bicycle” (Velosipede), Giorgi Chakvetadze - Geórgia – 07’56” - Ficção

#### **Assessoria de imprensa do FIPC**

Fernanda Lacombe

[fernanda@lageassessoria.com](mailto:fernanda@lageassessoria.com)

21. 3579-8960/21 98121.7409

Paula Catunda

[paula.catunda@gmail.com](mailto:paula.catunda@gmail.com)

21 98795-6583