



HISTÓRICO

**4º Festival Internacional Pequeno Cineasta de 5 a 9 de novembro no Rio de Janeiro
214 filmes inscritos | 14 países participantes**

A 4ª edição do Festival Internacional Pequeno Cineasta (FIPC), aconteceu de 5 a 9 de novembro exibindo filmes realizados por crianças e jovens de 8 a 17 anos do mundo todo. Pela primeira vez, o número de filmes inscritos nacionais foi maior que o dos internacionais. Foram 140 nacionais, sendo 25 selecionados e 74 internacionais, sendo 24 selecionados. No geral, o número de inscritos dobrou em relação ao ano passado e, além do Brasil, participam dessa edição: Argentina, Austrália, Bélgica, Cabo Verde, Dinamarca, Espanha, Grécia, Itália, Portugal, Inglaterra, Irlanda, Sérvia, Venezuela.

O FIPC também comemorou nessa edição a expansão das salas de exibição. Os filmes foram exibidos em sete importantes pontos do Rio de Janeiro – Casa Daros, Centro Cultural Banco do Brasil, Arena Carioca Dicró, Cinesystem Bangu, Cinesystem Recreio, Instituto Cervantes e Museu do Meio Ambiente do Jardim Botânico. A cerimônia de abertura, na Casa Daros, foi conduzida pelo ator Lima Duarte e pelo pequeno cineasta João Pedro Faro. O 4º Festival Internacional Pequeno Cineasta contou com o patrocínio da Eletrobrás e Espaço Move.

Organizado, desde 2010, pela cineasta Daniela Gracindo, o FIPC trouxe novidades internacionais em 2014: uma parceria com o Copenhagen Film Festivals - BUSTER representado pela diretora Fūsen Eriksen que virá ao Brasil; uma mostra de filmes venezuelanos e o workshop “Cine em Sala de Aula” para professores e líderes comunitários ministrado pela venezuelana Rita Elena Avila, da Fundación Manuel Trujillo Durán, que exerce o cargo de coordenadora dos festivais de cinema de toda Venezuela, além da exposição “Minha Vida Pacificada” da fotógrafa nova-iorquina Margaret Day com fotografias elaboradas por um grupo de crianças da Rocinha. As fotografias retratando os sonhos, as brincadeiras e a realidade da comunidade serão exibidas no Instituto Cervantes.

Consolidando a parceria com o Jardim Botânico no Rio de Janeiro, foi promovida a exibição de filmes com temática ambiental na Mostra Sustentando Sua História no Museu do Meio Ambiente, onde também foi realizada uma oficina de animação ambiental conduzida pelo professor Alexandre Jururema para 17 alunos da rede pública de ensino. Ao final da oficina o grupo realizou um pequeno curta de animação utilizando materiais orgânicos – sementes, flores, folhas secas. O curta foi exibido na cerimônia de encerramento do FIPC, no dia 9 de novembro em cerimônia no local.

Entre as diversas atividades, também foi aberto espaço para o debate nos eventos:

MESA REDONDINHA - crianças brasileiras e argentinas debateram, por vídeo conferencia, o tema da ditadura. O filme “Sabiá” do jovem Lello Campos foi exibido na Casa Daros abordando o tema que tão fortemente marca os dois países latinos. Lello, agora com 23 anos, escreveu e dirigiu o filme aos 15 anos de idade e estará esteve presente para o debate. Um filme realizado por crianças argentinas abordando o tema também foi exibido.

MESA REDONDA - reuniu representantes do setor audiovisual no Instituto Cervantes sob a coordenação do professor da escola Oi Kabum, Alberto Tornaghi, para debater o “Processo Criativo e a linguagem audiovisual”.

As sessões de cinema foram divididas em Mostra Competitiva Nacional Categoria Crianças e Categoria Jovens, Mostra Competitiva Internacional Categoria Crianças e Categoria Jovens e Mostra Não Competitiva Oficina Pequeno Cineasta. O voto popular do público infantil presente nas exibições do Festival Internacional Pequeno Cineasta (FIPC) escolheu o filme “Coração de Mamão”, de Danilo Braian, de 14 anos, como o melhor na Categoria Nacional Jovens e o filme “As aventuras de Larisse e Clarisse”, de Lidiane Rodrigues, 13 anos, de São João da Barra (RJ) como o melhor na Categoria Nacional Crianças. Os ganhadores receberão, além de troféu, uma câmera da Nikon COOLPIX L820. Os ganhadores selecionados pelo Júri Oficial formado por 10 crianças e três adultos foram: “Metamorfose Ambulante”, de Felipe Leibold, 14 anos (RJ) e “Eu Sonhei com William Burroughs”, de João Pedro Faro, 12 anos (RJ). Os eleitos pelo júri oficial receberão um kit da câmera digital DSLR D3200 + lente AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR. Entre os filmes internacionais, os ganhadores vieram de Cabo Verde, Grécia, Dinamarca e Reino Unido.

HOMENAGEM - Todos os anos, o FIPC presta homenagem a uma instituição ou ONG. Esse ano a instituição homenageada será o Instituto Rogério Steinberg (IRS) que descobre crianças com talentos especiais oriundas de famílias socialmente vulneráveis e as ajuda a despertar seu potencial pleno. Em 15 anos de atuação, mais de 33.000 crianças e jovens já foram beneficiados pelas atividades que trabalham o emocional, leitura e expressão, pensamento abstrato, criatividade, mentalidade empreendedora e orientação para o mercado de trabalho. Os resultados podem ser confirmados por aprovações em concursos públicos para escolas de excelência, faculdades públicas e particulares, premiações em concursos de artes e literatura e reconhecimento/contratação por outras instituições pela competência atlética, artística e musical.